HORARIOS 3ro Dz. FOLKLÓRICA				
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL				
	COM 1	**COM 2**	**COM 3**	
E.S.I. **(Educación Sexual Integral)**	**Lunes** 16.00 -17.45 Ripari – Ambrosini **D3**	**Miércoles** 17.45 -19.30 Ripari-Ambrosini **D3**		
PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA	**Lunes** 17.45 – 19.30 Giorgio **T4**	**Martes** 20.05 – 21.50 Giorgio **T2**		
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL				
PRÁCT. DOC. III:	**Lunes** 19.30 – 21.15 Kluczkiwicz – Crovi **Laboratorio Didáctico**			
PRÁCT. EDUC. de la DANZA FOLKLÓRICA	**Jueves** 18.55 -19.30 Kluczkiwicz			
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA				
DIDÁCTICA DE LA DANZA II	**Viernes** 17.45 – 19.30 Capellin – Milman **T4**			
SUJETOS DE LA EDUCACIÓN II		**Martes** 17.10 – 18.55 Giorgio **T4**		
GENEALOGÍA de la DANZA	**Viernes** 16.00 – 17.45 Valdez Cozzi **T4**	**Jueves** 20.05 – 21.50 Manfred **T4**	**Viernes** 19.30 -21.15 García **T4**	

REPERTORIO COREOGRÁFICO y POP. LATINOAM.	**Lunes** 18.20 – 19.30 Colella **T5**	**Jueves** 18.55 – 20.05 (Tango) Peralta –Caligaro **D5**		
TÉC. del ZAPATEO CRIOLLO I	**Miércoles** 17.10 – 18.55 García – Golzman **D7**			
COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN DZ. FOLK. y POP	**Miércoles** 19.30 – 21.15 Frey **D3**			
TEATRALIDAD y ACCIÓN DRAMÁTICA	**Jueves** 17.10 – 18.55 Martínez **D8**			