# II CONGRESO DE DANZA ROSARIO

*La Danza en Acción: sentidos, debates y transformaciones*

26, 27 y 28 de Septiembre de 2017
Instituto Superior Provincial de Danzas "Isabel Taboga"

---

# 4ta circular

**NOVEDADES DEL CONGRESO**

El 2º Congreso de Danza Rosario contará con la presencia de reconocidos profesionales del ámbito artístico y pedagógico como Elina Matoso, Luis Garay, Florencia Werchovsky, Inés Sanguinetti, Augusto Pérez Guarnieri, Cecilia Colacrai, Patricia Aschieri, Omar Silva, Beatriz Mendoza, Ma. Rosa Mognaschi y Juan Amaya.

**A principios de septiembre daremos a conocer el cronograma completo del Congreso**.

**EJES TEMÁTICOS ABIERTOS**

1) Maestros-Artistas en Acción: la danza en clave educativa.

*Escuelas, estudios, academias, tradiciones. Didácticas, rupturas, cruces. Contextos, problemáticas y fronteras. Oficios y prácticas. Diseños, propuestas y posibilidades.*

2) La Danza en Acción: cuerpo, política y escenarios.

*Acontecimientos y experiencias. Nuevos formatos. Cruces y bordes en las Artes Escénicas. Intemperies y refugios.*

3) Enfoques en Acción: la danza como campo de estudio.

*Perspectivas teóricas y metodológicas. Estudios sociales y abordajes de género, corporalidades y cultura. Análisis y escritura.*

4) Dispositivos en Acción: danza y tecnología.

*Emergentes tecnológicos. Cuerpo y tramas digitales. Escenas y escenarios virtuales. Viralizaciones. Acciones online.*

Nota: Los ejes no son exclusivos ni excluyentes. Queda sujeto al comité académico la aceptación de propuestas innovadoras.

## PAUTAS DE PRESENTACIÒN DE PONENCIAS COMPLETAS

Recordamos que todas las modalidades de participación (ponencias, performances y pósters) exigen un trabajo escrito completo, detallándose a continuación las pautas de presentación de cada una:

a) Ponencias: texto entre 8 y 14 páginas, junto al título, resumen, palabras claves, bibliografía y breve currículum vitae.

b) Performances, instalaciones, videos: texto entre 4 y 8 páginas, junto al título, palabras claves, resumen, requerimientos técnicos, duración y breve currículum vitae.

c) Póster: texto entre 4 y 8 páginas, junto al título, palabras claves, resumen, tamaño de la lámina (se sugiere 80 cm de ancho x 150 cm de alto), y breve currículum vitae.

Todos los trabajos escritos deben seguir las siguientes pautas de presentación:

Consignar eje temático (1, 2, o 3) y modalidad (a, b, c).
Resumen: 40 líneas máximo.
Palabras claves: no más de 4.
Tamaño de página: A4
Márgenes: 2,5 cm derecha e izquierda, 3 cm superior e inferior.
Tipo y tamaño de letra: Times New Roman 12
Interlineado: 1,5
Título del archivo: Número de eje temático (1, 2, 3), Letra de modalidad (a, b, c), Apellido de autor, guión bajo, completo,
(Ej: 1aPeralta_Completo.doc).

**A principios del mes de septiembre daremos a conocer la ubicación de las actividades en la mesa correspondiente.**

**FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE PONENCIAS COMPLETAS: Hasta el Viernes 01 de Septiembre**

**a las 23 hs.**

**MODALIDAD DE PRE-INSCRIPCIÓN ONLINE**

Podes pre-inscribirte en el siguiente http://ispd.sfe.infd.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_form=6&wid_seccion=25&wid_item=37&wid_grupo_news=0, o bien accediendo a través de la página web del Instituto: http://ispd.sfe.infd.edu.ar donde deberá remitirse a la sección ***II Congreso De Danza: Inscripción.*** (Corroborar *que el sistema diga formulario enviado con éxito*)

**INSCRIPCIÓN EN SEDE**
En Sarmiento 1164.
Turno mañana: martes a viernes de 10 a 12 hs.
Turno tarde: lunes, miércoles, jueves y viernes de 18 a 20 hs con Mercedes Bryndum

**PRE-INSCRIPCION A TALLERES CON CUPO**

A partir del martes 8 de agosto. En Sarmiento 1164.

Turno mañana: martes a viernes de 10 a 12 hs.
Turno tarde: lunes, miércoles, jueves y viernes de 18 a 20 hs con Mercedes Bryndum
Contacto: congresodanzarosario@hotmail.com

• Taller de Composición
Prof. Cecilia Colacrai
Cupo: 30 Asientes + 40 Observantes
Costo: $150
• Talleres Rosario Baila Tango
Cupo: 30 Personas por día.
• Taller Danza Fusión
Prof. Cesar Omar Silva y Prof. Omar Silva
Cupo: 30 Asientes
• Taller de Técnicas Clásicas
Prof. Florencia Werchovky y Prof. Luis Garay
Cupo: 30 Asientes

**ARANCELES Y FORMAS DE PAGO**

| CATEGORÍA | ARANCEL al 07 de Julio 2017 | ARANCEL posterior al 07 de Julio 2014 |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Expositor Graduado | **$500.-** | **$700.-** |
| Expositor Estudiante (*) | **$300.-** | **$500.-** |
| Asistente Graduado | **$400.-** | **$600.-** |
| Asistente Estudiante (*) | **$200.-** | **$400.-** |

(*) Los estudiantes del Instituto Superior Provincial de Danzas que se encuentren inscriptos como alumnos regulares de alguna de las carreras, y presenten paga las cuotas de la cooperadora al día 07 de Julio del corriente año contarán con una bonificación especial: los asistentes al congreso abonarán $100.-, y los expositores abonarán $200. Luego de esa fecha, abonarán los aranceles definidos en la grilla.

El cobro de inscripción se realizará en el turno mañana: *martes a viernes de 10 a 12 hs* y turno tarde: *lunes, miércoles, jueves y viernes de 18 a 20 hs* en el Instituto Superior Provincial de Danzas Isabel Taboga. Remitirse a **Mercedes Bryndum**. Instituto Superior Provincial de Danzas Isabel Taboga Nº 5929, calle Sarmiento 1164, Rosario. TEL: 0341 - 472 1493.

*Asistentes o expositores fuera de Rosario:*
Pueden realizar una transferencia bancaria a la Asociación Cooperadora del Instituto, enviando inmediatamente adjunto al correo congresodanzarosario@hotmail.com, el comprobante de pago realizado junto a Nombre y Apellido, DNI.

**Banco de Santa Fe**
**Cuenta Corriente**
**CBU 33000006 10000106921055**
**Cuit 30 - 70873197 - 4**

## CONTACTO

**E-mail**: congresodanzarosario@hotmail.com

**Facebook**: Congreso Danza Rosario

## COMITÉ ORGANIZADOR

*Coordinación General: Rec.Griselda Montenegro y Reg. Pablo Ruiz Diaz*
*Coordinación Ejecutiva: Prof. Berta Falicoff y Prof. Marcelo Díaz*
*Coordinación Mesas de Trabajo y Ponencias: Prof. Silvia Dahlquist y Prof. Sebastián Ripari*
*Coordinación de Performances: Prof. Norma Ambrosini, Prof. Patricia Ghisoli y Prof. Paula Valdez Cozzi*
*Coordinación de logística: Prof. Laura Pino y Prof. Mercedes Bryndum*